

TEATRO



**PUENTES
INVISIBLES**



Grupo Teatro Puentes Invisibles

Está asentado en Ecuador, sus integrantes provienen de diferentes realidades, vivencias, países y formaciones teatrales, los cuales se nutren humana y creativamente de dicha diversidad, generando así una riqueza identitaria multicultural al interior del grupo.

A partir de sus inquietudes y exploraciones éticas y escénicas, investigan y se interrogan sobre el sentido de su quehacer artístico, en la búsqueda de una propia teatralidad y poética grupal.

Se funda a comienzos del 2012 por Alegría Cáceres Benavides (Colombia) y Víctor Stivelman (Argentina), meses después se integra Cristina Cevallos (Ecuador).

Actualmente cuenta con 3 obras en repertorio:

- *"Abriendo mundos o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un Rayo de Luna"* Dirección: Victor Stivelman. Estrenada en Quito, Ecuador, en Mayo de 2008.
- *"La Soledad de las Luciérnagas"* Dirección: Arístides Vargas. Estrenada en Quito, Ecuador, en Marzo de 2012.
- *"Pasajeros"* Dirección: Victor Stivelman. Estrenada en Santiago, República Dominicana, en abril de 2018.

Todas sus obras son creaciones, cuentan con una dramaturgia propia que es producto de sus propios interrogantes e investigaciones escénicas. Hasta la fecha se han presentado en 13 países, en diversos Encuentros y Festivales Internacionales.

También han dirigido 9 obras de otros Grupos, conformando un Equipo de Dirección entre Victor Stivelman encargado de la Dramaturgia y Dirección y Alegría Cáceres Benavides a cargo de la Dirección Actoral y la Asistencia de Dirección.

En el aspecto pedagógico coordinan diversos espacios

Integrantes

Victor Stivelman

Responsables Artístico (Actor/ Dramaturgia/ Dirección)

Alegría Caceres Benavides

Responsables Pedagógica (Actriz/ Directora de Actores)

Cristina Cevallos

Responsable Administrativa (Gestora/ Productora)

Victor Stivelman



Actor, Pedagogo, Investigador, Dramaturgo y Director Teatral, nacido en Argentina.

Se forma como actor en Buenos Aires. Y con distintos maestros y grupos de Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Holanda, Inglaterra, Italia, Suiza y Taiwán. En Dramaturgia y Dirección con personalidades tan relevantes como *Santiago García de La Candelaria (Colombia)*; *Arístides Vargas de Teatro Malayerba (Ecuador)*; *Cesar Brie del Teatro de los Andes (Bolivia)* y *Eugenio Barba de Odin Teatret (Dinamarca)*.

Como Director y Dramaturgo desde el 2002 ha realizado 16 montajes, en cinco países distintos, los cuales se han presentado en Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, España, Perú, Chile, Nicaragua, México y República Dominicana, en más de 30 Festivales Internacionales, hasta la fecha. De los cuales en los últimos 4 años ha realizado la Dramaturgia y Dirección de 7 obras, 2 en 2016 "La Neblina de los días" y "Lunáticas", 2 en 2017 "Top Secret" y "Horizonte Intermitente", 2 en 2018 "Pasajeros" y "AlaMar" y 1 en 2019 "La Absurda Fábula de Fabiño".

Como actor ha trabajado con 6 grupos, en 4 países diferentes, participando en más de 40 Festivales y/o encuentros de Teatro.

Como profesor ha dictado clases desde el 2003, en distintas Universidades, Escuelas de Teatro, Grupos y Festivales Internacionales en 19 países entre Latinoamérica, Europa y África.

Desde 2010 se radica en Ecuador. Es fundador del grupo "TEATRO PUENTES INVISIBLES".

Alegría Cáceres Benavides

Actriz, Pedagoga, Investigadora,
Directora de Actores
y Asistente de Dirección



Actriz, Pedagoga, Investigadora, Directora de Actores y Asistente de Dirección, nacida en Colombia.

Formada inicialmente en la Escuela Teatro Libre de Bogotá y con Maestros de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, España, Francia, Holanda, India, Italia y grupos tan relevantes como el Odin Teatret (Dinamarca), Pantheatre (Francia), Malayerba (Ecuador), Lume (Brasil), Puente de los vientos (Grupo internacional dirigido por Iben Nagel Rasmussen), ParvathyBaúl (India).

Como Directora de Actores, se ha desempeñado tanto en clases de Actuación como en la Creación de obras. Trabajando en este rubro junto a Víctor Stivelman en 9 espectáculos hasta la fecha, de los cuales también ha realizado la Asistencia de Dirección.

Como actriz ha trabajado en distintos grupos, participando en diversos Festivales y encuentros

Internacionales de Teatro, en 14 países..

Como profesora ha dictado clases de Teatro desde hace más de 10 años, principalmente, en el Trabajo de la Voz.

Desde 2010 se radica en Ecuador. Es fundadora del grupo "TEATRO PUENTES INVISIBLES".

Cristina Cevallos

Productora, Gestora Cultural,
Actriz y Titiritera



Productora, Gestora Cultural, Actriz y Titiritera, nacida en Ecuador.

Inicia su camino artístico con el Grupo de Teatro "Sintonison" a cargo de Victor Hugo Me-
lo, en el cual se desempeña como actriz y asistente. Realiza una residencia artística duran-
te 3 años con el Grupo Teatro de Títeres "La Rana Sabia" con la Dirección de Claudia
Monsalve, y se forma en el Laboratorio Teatral del Grupo Malayerba bajo la dirección de
Aristides Vargas .

Como Productora y Gestora Cultural desempeña esas funciones en el Grupo TEATRO
PUENTES INVISIBLES, el cual integra desde 2012 año de su fundación.

En la Actualidad es miembro Activo de ANAE "Asociación Nacional de Artistas Escénicos"
Colabora como Gestora Cultural con el Grupo de Experimentación Artística "El Son del
Cueche" y con la Red De Cultura Independiente de Carchi "Quinde De Barro" de las cua-
les, en ambas, es miembro fundadora.

En 2019 como Productora y Gestora Cultural de TEATRO PUENTES INVISIBLES, ha sido Di-
rectora del Proyecto de Circulación ganador de los Fondos Concursables 2018- 2019 del
Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador "Abriendo el mundo del Teatro para po-
blaciones ignoradas de la oferta y participación cultural, en zona de frontera y conflicto."
con la obra del Grupo "Abriendo Mundos"

TEATRO PUENTES INVISIBLES

Presenta

PASAJEROS

Gira Internacional
Ecuador 2018



Dramaturgia y Dirección: Victor Stivelman

Actuación: Alegría Cáceres Benavides, Miguel Espinoza y Victor Stivelman

Gira Internacional Ecuador 2018. Del 27 de Julio al 8 de Septiembre: Costa - Sierra y Oriente

Contacto: puentesinvisibles@yahoo.com





"Pasajeros" dirigida por Victor Stivelman y estrenada en el Gran Teatro del Cibao, Santiago, República Dominicana, en abril de 2018, es su más reciente creación; no verbal, poética, cómica, absurda. Nace con la intención de ser una obra que pueda traspasar fronteras: geográficas, político - sociales, económicas, culturales, un material que pueda ser recibido por cualquier espectador, en cualquier contexto. Por ende, se ha investigado y trabajado arduamente, sobre lo Universal, lo simple. Aquello que paradójicamente nada tiene que ver con lo fácil, sino con una suerte de síntesis, de esencia. Allí donde menos, es más.

Sinopsis de la obra:

"Pasajeros" nos sumerge en el universo de tres seres en tránsito, que arriban a una "estación" desconocida y aguardan su conexión para el próximo destino. Volver a partir es inminente, pero poco a poco la espera comienza a extenderse más de la cuenta. Su desazón aumenta y habitan la espera hasta naufragar en ella. Disconformes con su realidad, han dejado atrás su vida ordinaria, llena de encierros cotidianos, para aventurarse en este periplo, donde se han conocido y se acompañan. ¿Será una manera de despertar?



De manera simple y poco pretenciosa, la vida nos propone un continuo juego de cambios. Distintas estaciones, en diferentes momentos, van pasando frente a nuestros ojos. Son “Pasajeros” de su propia vida, formada de una consecución interminable de llegadas y partidas; de comienzos, finales y despedidas. Cada paso en el camino implica decisiones. ¿Qué voz debemos seguir? ¿La de nuestro corazón o la de nuestra cabeza? - “No es posible que al final el milagro no estalle” – decía el poeta. Un milagro es aquello que no se puede explicar, un misterio profundo: como la vida, el amor, o la próxima estación.

Este montaje, de 65 minutos de duración, está dirigido a jóvenes y adultos (es apto para niños aunque no es infantil).

Actúan: Alegría Cáceres Benavides, Miguel Espinoza (Actor invitado Teatro Utopia) y Víctor Stivelman

Dramaturgia y Dirección: Víctor Stivelman