

Teatro Puentes Invisibles

Presenta

TALLER INTERNACIONAL DE VOZ

Profesora Alegria
Caceres Benavides

“La propia voz,
el sonido del alma”



TALLER DE VOZ

“La propia Voz el sonido del alma”



La metodología que utilizamos en el Taller de voz “La propia Voz el sonido del alma” es práctica, fundamentalmente vivencial y está basada en diferentes técnicas, maestros y experiencias a través de las cuales Alegría Cáceres (Colombia) de **TEATRO PUENTES INVISIBLES**, ha investigado y aprendido durante 15 años.

La Voz es sin duda un vehículo para manifestarnos como seres. Es en toda su dimensión humana, tanto física como emocionalmente: única.

Aun así se ciñe a las condiciones de comportamiento que establece la sociedad colocándole en una situación de engaño, de máscara, de artificio. Perdiendo la verdadera identidad vocal única e individual: reprimiendo, bloqueando la expresión, la creatividad y lo primordial, impidiendo su liberación. Para contrarrestar esto utilizamos la técnica vocal, a través de diferentes líneas metodológicas, ejercicios y mecanismos, como son:

CONTENIDO:

Trabajo en Grupo: Ejercicios de confianza.

La Raíz de la Voz: Consciencia del ciclo natural de la Respiración, de la Energía y la Postura. Apoyo de la Voz.

Apertura Vocal: Consciencia de la vibración vocal, dicción, articulación, vocalización y resonadores. Relajación activa para perder el miedo a hablar en público. Proyección.

Viaje de la voz por el cuerpo y por los distintos puntos energéticos del mismo.

La Voz Expresiva: Soltar tensiones para expresar orgánicamente, individual y grupalmente. Claridad en la Intención. Ejercicios con Textos y Canciones. Ejercicios para llegar al grito.

OBJETIVO GENERAL:

Utilizar la técnica vocal como elemento concreto para favorecer la liberación del ser a través de la voz. Facilitando la búsqueda de la expresión y la creatividad de la misma en distintos espacios y momentos, de manera que vaya surgiendo aquella voz que deseamos: profunda, verdadera, auténtica, comunicativa, como parte esencial de nuestra existencia.

No se trata de un enfoque virtuoso sobre la voz y/o el canto para desarrollar aptitudes y habilidades, sino que la idea central es emplear la técnica vocal como elemento concreto para favorecer la liberación del ser a través de la voz, ayudando individual y grupalmente a los participantes del taller, a lograr desbloquearse y expresarse de una manera genuina a través de su voz. Como una herramienta esencial, natural y orgánica de nuestro ser.

Es para todo aquel que quiera conocer sus capacidades vocales, siendo un camino en el cual podemos crecer en todo sentido.

ALEGRÍA CÁCERES BENAVIDES:

Actriz, Pedagoga, e investigadora Teatral.

Formada inicialmente en la Escuela Teatro Libre de Bogotá, Colombia. Luego se forma con Maestros de Argentina, Bolivia,, Brasil, Colombia, España , Francia, Holanda, India, Italia y grupos tan relevantes como el Odin Teatret (Dinamarca), Pantheatre (Francia), Malayerba (Ecuador), Lume (Brasil), Puente de los vientos (Grupo internacional dirigido por Iben Nagel Rasmussen), ParvathyBaúl (India)

Como actriz ha trabajado en distintos grupos, participando en diversos Festivales y encuentros Internacionales de Teatro, en 14 países..

Como profesora ha dictado clases de Teatro desde hace más de 15 años, especializándose principalmente, en el Trabajo de la Voz y la Dirección de Actores.

Es fundadora del grupo “Teatro Puentes Invisibles”.



COMPOSICIÓN:

El Taller está dirigido a persona con o sin experiencia en técnica vocal, a partir de los 17 años.
La Metodología aplicada será práctica- vivencial.
Se realizará con un mínimo de 10 y un máximo de 16 participantes.

NECESIDADES:

Un salón ventilado, lo suficientemente amplio para 16 personas, apto para el trabajo y con un piso adecuado. El mismo debe estar limpio diariamente antes de cada sesión. Debe ser privado, sin visión desde afuera, (vidrios, ventanas, etc) y sin espejos. Baños y camerinos donde cambiarse. Agua mineral y vasos. Computador con lector Usb y amplificación de sonido. Los participantes deberán traer aprendido de memoria un texto de mínimo 10 líneas.

IMPORTANTE:

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia para completar el curso.
Habrá 10 minutos de tolerancia del horario inicial (por cualquier demora involuntaria) pasados los mismos nadie podrá ingresar al Taller.

CONTACTO:

+ 593 984428826 / puentesinvisibles@yahoo.com