

Teatro Puentes Invisibles

Presenta

# TALLER INTERNACIONAL DE VOZ

Profesora Alegria  
Caceres Benavides

“La propia voz,  
el sonido del alma”



# TALLER DE VOZ

## “La propia Voz el sonido del alma”



La metodología que utilizamos en el Taller de voz “**La propia Voz el sonido del alma**” es práctica, fundamentalmente vivencial y está basada en diferentes técnicas, maestros y experiencias a través de las cuales **Alegría Cáceres** (Colombia) de **TEATRO PUENTES INVISIBLES**, ha investigado y aprendido durante 15 años.

La Voz es sin duda un vehículo para manifestarnos como seres. Es en toda su dimensión humana, tanto física como emocionalmente: única.

Aun así se ciñe a las condiciones de comportamiento que establece la sociedad colocándole en una situación de engaño, de máscara, de artificio. Perdiendo la verdadera identidad vocal única e individual: reprimiendo, bloqueando la expresión, la creatividad y lo primordial, impidiendo su liberación. Para contrarrestar esto utilizamos la técnica vocal, a través de diferentes líneas metodológicas, ejercicios y mecanismos, como son:

### **CONTENIDO:**

**Trabajo en Grupo:** Ejercicios de confianza.

**La Raíz de la Voz:** Consciencia del ciclo natural de la Respiración, de la Energía y la Postura. Apoyo de la Voz.

**Apertura Vocal:** Consciencia de la vibración vocal, dicción, articulación, vocalización y resonadores. Relajación activa para perder el miedo a hablar en público. Proyección.

Viaje de la voz por el cuerpo y por los distintos puntos energéticos del mismo.

**La Voz Expresiva:** Soltar tensiones para expresar orgánicamente, individual y grupalmente. Claridad en la Intención. Ejercicios con Textos y Canciones. Ejercicios para llegar al grito.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Utilizar la técnica vocal como elemento concreto para favorecer la liberación del ser a través de la voz. Facilitando la búsqueda de la expresión y la creatividad de la misma en distintos espacios y momentos, de manera que vaya surgiendo aquella voz que deseamos: profunda, verdadera, auténtica, comunicativa, como parte esencial de nuestra existencia.

No se trata de un enfoque virtuoso sobre la voz y/o el canto para desarrollar aptitudes y habilidades, sino que la idea central es emplear la técnica vocal como elemento concreto para favorecer la liberación del ser a través de la voz, ayudando individual y grupalmente a los participantes del taller, a lograr desbloquearse y expresarse de una manera genuina a través de su voz. Como una herramienta esencial, natural y orgánica de nuestro ser.

Es para todo aquel que quiera conocer sus capacidades vocales, siendo un camino en el cual podemos crecer en todo sentido.

### **ALEGRÍA CÁCERES BENAVIDES:**

Actriz, Pedagoga, e investigadora Teatral.

Formada inicialmente en la Escuela Teatro Libre de Bogotá, Colombia. Luego se forma con Maestros de Argentina, Bolivia,, Brasil, Colombia, España , Francia, Holanda, India, Italia y grupos tan relevantes como el Odin Teatret ( Dinamarca), Pantheatre (Francia), Malayerba (Ecuador), Lume (Brasil), Puente de los vientos (Grupo internacional dirigido por Iben Nagel Rasmussen), ParvathyBaúl (India)

Como actriz ha trabajado en distintos grupos, participando en diversos Festivales y encuentros Internacionales de Teatro, en 14 países..

Como profesora ha dictado clases de Teatro desde hace más de 15 años, especializándose principalmente, en el Trabajo de la Voz y la Dirección de Actores.

Es fundadora del grupo “Teatro Puentes Invisibles”.



### **COMPOSICIÓN:**

El Taller está dirigido a persona con o sin experiencia en técnica vocal, a partir de los 17 años.  
La Metodología aplicada será práctica- vivencial.  
Se realizará con un mínimo de 10 y un máximo de 16 participantes.

### **NECESIDADES:**

Un salón ventilado, lo suficientemente amplio para 16 personas, apto para el trabajo y con un piso adecuado. El mismo debe estar limpio diariamente antes de cada sesión. Debe ser privado, sin visión desde afuera, (vidrios, ventanas, etc) y sin espejos. Baños y camerinos donde cambiarse. Agua mineral y vasos. Computador con lector Usb y amplificación de sonido. Los participantes deberán traer aprendido de memoria un texto de mínimo 10 líneas.

### **IMPORTANTE:**

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia para completar el curso.  
Habrá 10 minutos de tolerancia del horario inicial (por cualquier demora involuntaria) pasados los mismos nadie podrá ingresar al Taller.

### **CONTACTO:**

+ 593 984428826 / [puentesinvisibles@yahoo.com](mailto:puentesinvisibles@yahoo.com)