



## FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

<b>GRUPO:</b>	TEATRO PUENTES INVISIBLES
<b>Obra:</b>	"Abriendo Mundos... o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un rayo de luna"
<b>Contacto:</b>	(+ 593) 984288826
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:puentesinvisibles@yahoo.com">puentesinvisibles@yahoo.com</a>

### 1. INTEGRANTES

APELLIDOS / NOMBRES	ACTIVIDAD
1. Víctor Stivelman	Actor - Director
2. Cristina Cevallos	Asistente de escena
3. Alegría Cáceres Benavides	Asistente de escena
4. Erick Cepeda	Técnico de Sonido e Iluminación

### 2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

2.1. INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO			
<b>Duración Total:</b>	<b>60min</b>	<b>Ensayos requeridos:</b>	<b>1</b>
<b>Montaje:</b> Un día antes de la primera presentación - Duración: 10 hs .			
<b>Desmontaje:</b> Empezará media hora después de finalizada la última presentación - Duración: 2 horas.			

2.2. ILUMINACIÓN (Anexo plano)			
Tipo de luz y watts	Cantidad	Color filtro	Canal
FRESNEL 10º - 40 º 1000 WATTS	18	L176, L285, L201	(Anexo plano)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	15	L079, L126	
ELIPSOIDAL zoom 25º - 50º 1000 WATTS	12		
ELIPSOIDAL GOBO zoom 25º - 50º 1000 W	4	Gobo	
SEGUIDOR 1000 WATTS	1		
BANDORES o VISERAS PARA FRESNEL	17		
<b>TOTAL LUCES:</b>	<b>50</b>		
<b>Se requieren 31 Dimmer de 2KW y una consola programable de 34 CANALES como mínimo</b>			

2.3. SONIDO	
<b>Amplificación:</b>	1,200-Watt - 2 vías
<b>Consola:</b>	1
<b>Laptop:</b>	1

2.4. UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA REQUERIDA		
Cantidad	Descripción	Medidas
1	Pila de periódicos *	Medio metro de altura, desde suelo.
100	Globos Rojos.*	R - 12
1	Paquete de tierra *	500 grs
2	Rollos de alambre galvanizado de amarre*	
<b>Observación: *Material requerido por función.</b>		

## FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

<b>2.5. ESCENARIO</b>	
<b>Tipo de escenario:</b>	Caja Italiana
<b>Medidas:</b>	Profundidad: 12mts_ Boca de Escena: 10mts. Altura: 6mts.
<b>Tramoya:</b>	Se necesita acceso directo a la tramoya o escalera para colgar la escenografía.
<b>Afore:</b>	Telón de Foro Blanco 6mts x 10mts - 4 Patas Negras 6mts x 1.50mts
<b>Observaciones:</b> La visión del espectáculo es Frontal. Si se realiza en espacios no convencionales es necesario alzar al público en gradas siempre frontal	

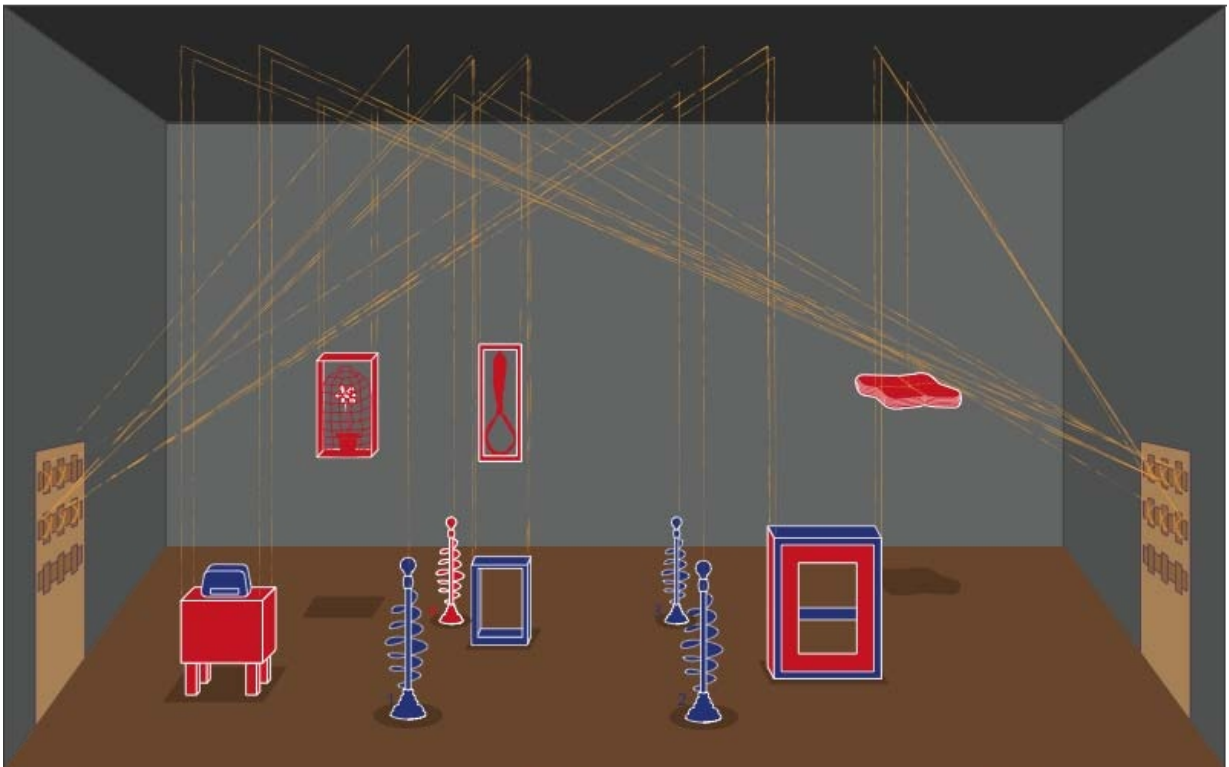
<b>2.6. REQUERIMIENTOS DE CAMERINO</b>		
<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Uso / Destinatario</b>
1	Baño, silla, espejo y plancha.	Actor

<b>3. INFORMACIONES ADICIONALES</b>	
Una vez comenzada la función nadie puede ingresar a la Sala.	
Nadie puede circular y/o estar alrededor de la escena durante el espectáculo, tomar fotografías o filmar. <i>(Salvo previa autorización de la Compañía)</i>	





MAPA GENERAL



ASISTENTE B

ASISTENTE A y B

ASISTENTE A

# MATERIALES DE TRAMOYA PARA LA ESCENOGRAFIA



POLEAS: 8 unidades.



GRILLETE O ARGOLLAS: 30 unidades.



MOSQUETONES: 30 unidades.



CANCAMOS (tornillos con argolla): 20 unidades  
con tacos Fisher: 20 unidades.

CRUCETAS DE MADERA PARA AMARRE DE CUERDAS:

6 unidades (medidas por unidad: largo 50cm, alto 25 cm, espesor 2cm)

CONTACTO: [puentesinvisibles@yahoo.com](mailto:puentesinvisibles@yahoo.com)