

# FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN



|                  |  |
|------------------|--|
| <b>GRUPO:</b>    | Teatro Puentes Invisibles  |
| <b>Obra:</b>     | “La Soledad de las luciérnagas”  |
| <b>Contacto:</b> | + (593) 984288826  |
| <b>E-mail:</b>   | <a href="mailto:puentesinvisibles@yahoo.com">puentesinvisibles@yahoo.com</a> |

## 1. INTEGRANTES

| APELLIDOS / NOMBRES          | ACTIVIDAD           |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Cristina Cevallos         | Productora/ Técnica |
| 2. Alegría Cáceres Benavides | Actriz              |
| 3. Víctor Stivelman          | Actor               |

## 2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| 2.1. INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO  |              |                            |   |
|---|--------------|----------------------------|---|
| <b>Duración Total:</b>  | <b>60min</b> | <b>Ensayos requeridos:</b> | 1 |
| <b>Montaje:</b> Un día antes de la primera presentación – Duración: 6 hs .                              |              |                            |   |
| <b>Desmontaje:</b> Empezará media hora después de finalizada la última presentación – Duración: 1 hora. |              |                            |   |

| 2.2. ILUMINACIÓN (Anexo plano)   |           |              |                      |
|--|-----------|--------------|----------------------|
| Tipo de luz y watts  | Cantidad  | Color filtro | Canal                |
| FRESSNEL 10° - 40° 650 WATTS (con viseras)   | 20        | L079, L285   | <b>(Anexo plano)</b> |
| PAR 64 MFL 1000 WATTS  | 8         | L201         |                      |
| ELIPSOIDAL zoom 25° - 50° 750 WATTS  | 18        | L079         |                      |
| <b>TOTAL LUCES:</b>  | <b>46</b> |              |                      |
| <b>Se requieren 25 Dimmer de 2KW y una consola programable de 43 CANALES como mínimo</b> |           |              |                      |

| 2.3. SONIDO   |
|---|
| <b>Micrófonos de ambiente:</b> Según la acústica los actores decidirán si usarlos o no, deben estar listos a la llegada de la compañía. |

| 2.4. UTILERÍA REQUERIDA  |             |                               |
|--|-------------|-------------------------------|
| Cantidad   | Descripción | Medidas                       |
| 1  | Mesa        | 90cm x 90cm x 80cm de altura. |
| <b>Observación:</b> Debe estar a disposición a la llegada de la Compañía |             |                               |

| 2.5. ESCENARIO  |  |
|---|--|
| <b>Tipo de escenario:</b>   | A la Italiana - Caja Negra               |
| <b>Medidas:</b>   | Profundidad: 6mts_ Boca de Escena: 8mts. |
| <b>Observaciones:</b> La visión del espectáculo es Frontal. Si se realiza en espacios no convencionales es necesario alzar al público en gradas siempre frontal |  |

## FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN



### 2.6. REQUERIMIENTOS DE CAMERINO

| Cantidad | Descripción   | Uso / Destinatario |
|----------|---|--------------------|
| 1        | Baño, 2 sillas, espejo, plancha y mesa de planchar. | Actores            |

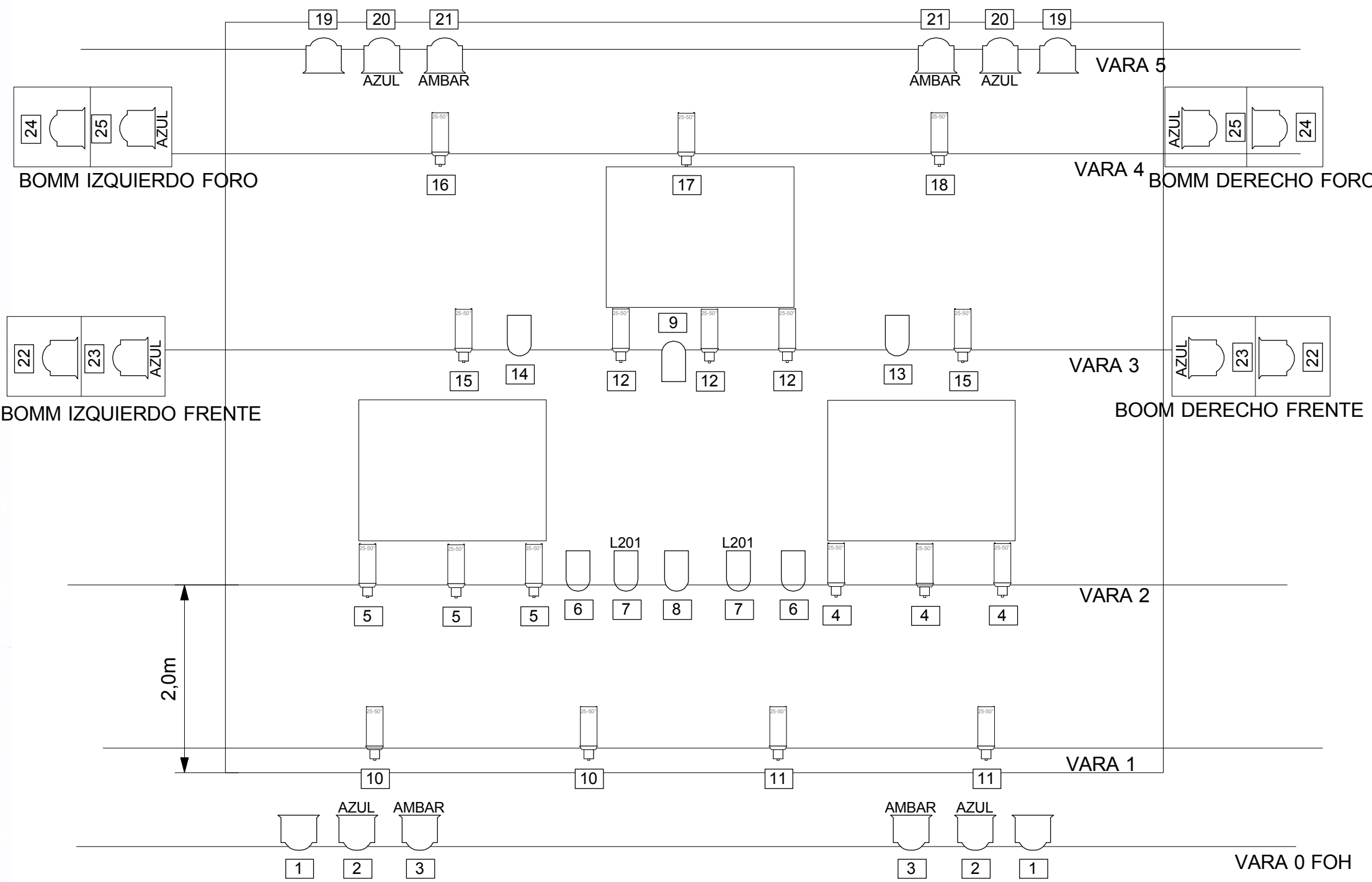
### 2.7. PERSONAL REQUERIDO

| Cantidad | Ocupación / Oficio      | Actividad                       |
|----------|-------------------------|---------------------------------|
| 2        | Operario sala. Montaje. | Técnico de Sonido e iluminación |

### 3. INFORMACIONES ADICIONALES

Una vez comenzada la función nadie puede ingresar a la Sala.

Nadie puede circular y/o estar alrededor de la escena durante el espectáculo, tomar fotografías o filmar.  
(Salvo previa autorización de la Compañía)



**REFERENCIAS**

- 

FRESNEL 10°-40° 650w
- 

PAR 64 MFL 1000W
- 

Elipsoidal zomm 25°-50° 750w