

# ***“LA POETICA DEL CLOWN EN EL MONTAJE DEL PROPIO NÚMERO”***

## **Residencia montaje de Clown para avanzados**

La Residencia está dirigida a clowns con experiencia. Que tengan un número de clown propio (estrenado o no; puede ser una propuesta nueva bien ensayada) sobre el que quieran trabajar.

Los números a trabajar pueden ser solos, dúos o tríos.

### **Objetivo:**

Transitar el proceso creativo de puesta en escena del propio número de clown. **El objetivo principal** no es un resultado, NO es montar un número, sino las nociones y herramientas adquiridas para hacerlo.

### **Contenidos:**

#### **El clown y la escena:**

Entrenamiento sobre los principios básicos. Organicidad, Pensamiento clown, relación con el público, ritmo, timing (el tiempo del clown), foco.

#### **Estructura dramática:**

Objetivo, elementos dramáticos, improvisación y codificación, resoluciones clowns.

#### **Puesta en escena:**

Introducción al trabajo de dirección y puesta en escena, sobre un número de clown propio de corta duración. (7 min)

## **Participantes:**

Entre 12 mínimo y 16 máximo. Desde los 17 años en adelante.

## **Espacio:**

Un salón ventilado agradable y apto para el trabajo, lo suficientemente grande donde 16 personas puedan acostarse con los brazos y piernas abiertas sin tocarse entres sí.

*( El mismo debe estar limpio diariamente antes de cada sesión)*

Baños y /o camarines donde cambiarse.

Agua Mineral y vasos

## **Elementos a conseguir:**

-**Un biombo o un telón desmontable** de 2mts de altura x 1 metro y medio de ancho *(debe poder quitarse durante el comienzo de la sesión)*

-**Equipo de sonido y laptop.**

## **IMPORTANTE:**

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia para completar el curso.

En cada sesión habrá 10 minutos de tolerancia del horario inicial (por cualquier demora involuntaria) pasados los mismos nadie podrá ingresar al Taller.

## **CONTACTO:**

(+593 984288826)

[puentesinvisibles@yahoo.com](mailto:puentesinvisibles@yahoo.com)