



RESIDENCIA LABORATORIO

“LA ACTRIZ Y EL ACTOR CREADORES”

Este es un Laboratorio destinado a actrices o actores formados o en formación que quieran indagar en la relación con la Creación, y tomar contacto con la propia sensibilidad, la propia esencia creativa. Un espacio-tiempo para aceptarnos, para conocernos y reconocernos.

Para crear es necesarios saber quienes somos.

Nuestro territorio, desde donde creamos: este cuerpo, esta voz, esta energía, esta historia, esta cultura, esta herida, este dolor, este miedo, este abandono, este enamoramiento, esta pasión.

Un actor entrena, se conoce, se trabaja, ensancha sus propios límites cotidianamente ...

Para crear necesito saber quienes soy y tener algo q decir una necesidad orgánica, una herida propia personal, por la que puede navegar o bucear...

CONTENIDO:

QUIENES SOMOS

RECONOCERNOS - SOMOS NUESTRO PROPIO INSTRUMENTO -. MATERIA PRIMA

ENTRENAMIENTO ACTORAL. EL ACTOR Y SU CUERPO. LA VOZ DEL ACTOR.

CREACIÓN :

EL JUEGO - LIBERTAD CREATIVA

GENERAR MATERIAL. DISPARADORES: ACCIÓN - TEXTO - IMÁGENES - TEMAS

EL TEJIDO: LA DRAMATURGIA DEL ACTOR.

CONSTRUCCIÓN CREATIVA. MONTAJE.

OBJETIVO GENERAL:

Brindar a los participantes una experiencia genuina y vivencial en relación al desarrollo creativo de la actriz o el actor a través de su propio cuerpo, sus propias emociones, su propia imaginación y sensibilidad que de manera holística lo conforman como un instrumento TOTAL expresivo para la creación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular la Autoaceptación y la honestidad en el trabajo.

- *Desbloquear la separatividad cuerpo-mente.*
- *Generar o alimentar la autodisciplina cotidiana.*
- *Fomentar la personalización en el trabajo.*
- *Ir más allá continuamente sobre las limitaciones del propio Ser.*
- *Ser parte y todo al mismo tiempo.*
- *Generar un cuerpo mente en vida decidido: dilatado, presente, vivo, que crea.*
- *Reaccionar a los estímulos orgánicamente como un todo.*
- *Generar un compromiso ético y genuino con el trabajo sin el cual todo estaría vacío y carente de sentido.*
- *Experimentar una disciplina que nos limita y nos hace libres.*

COMPOSICIÓN:

El Laboratorio está dirigido a persona con experiencia en artes escénicas. La Metodología aplicada será práctica- vivencial. La Duración será de 40hs. Repartidas en 10 sesiones de 4hs cada una. Se realizará con un mínimo de 12 y un máximo de 16 participantes.

NECESIDADES:

Un salón ventilado, lo suficientemente amplio para 16 personas y apto para el trabajo. El mismo debe estar limpio diariamente antes de cada sesión. Debe ser privado, sin visión desde afuera, (vidrios, ventanas, etc) y sin espejos. Baños y camerinos donde cambiarse. Agua mineral y vasos. Laptop y equipo de sonido con lector Usb.

IMPORTANTE:

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia para completar el curso. Habrá 10 minutos de tolerancia del horario inicial (por cualquier demora involuntaria) pasados los mismos nadie podrá ingresar al Laboratorio.

CONTACTO:

+ 593 984288826 / puentesinvisibles@yahoo.com