

Group:	TEATRO PUENTES INVISIBLES
Pièce:	“Abriendo Mundos... o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un rayo de luna”
Contact:	(+ 593) 984288826
E-mail:	puentesinvisibles@yahoo.com

INTEGRANTES

Nom et Prénom	Activité
1. Víctor Stivelman	Acteur et metteur en scène
2. Cristina Cevallos	Assistant scénique
3. Alegría Cáceres Benavides	Assistant scénique
4. Erick Cepeda	Technique du son et éclairage

2. Caractéristiques Technique

2.1. INFORMATION SUR LE SPECTACLE			
Durée Totale:	60min		Ensaïs requis: 1
Montage: Un jour avant la première présentation - Durée : 10 hs.			
Démontage: Il commencera une demi-heure après la fin de la dernière présentation - Durée : 2 heures.			

2.2. ÉCLAIRAGE (schema annexe)			
Type de projecteurs et watts	Quantité	Couleur filtre	Chaîne
FRESSNEL 10° – 40 ° 1000 WATTS	18	L176, L285, L201	(schema annexe)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	15	L079, L126	
ELIPSOÏDALzoom 25° – 50° 1000 WATTS	12		
ELIPSOÏDALGOBO zoom 25° – 50° 1000 W	4	Gobo	
Poursuite 1000 WATTS	1		
Volets pour Fresnel	17		
NOMBRE TOTAL DE PROJECTEURS:	50		
31 variateur de 2KW et une console programmable de 34 chaines sont nécessaires.			

2.3. SON	
Amplification:	1,200-Watt - 2 voies
Console:	1
Laptop:	1

2.4. ACCESSOIRES ET DÉCORS REQUIS		
Quantité	Description	Mesures
1	Paquet de journaux *	Un demi-mètre de haut depuis le sol.
100	Des ballons rouges*	R - 12
1	Sol*	500 grs
2	Bobines de fil de fer galvanisé *	
Remarques : *Matériel requis par spectacle.		

2.5. Scène	
Type de Scène:	A l'italienne
Mesures:	Profondeur: 12mts. Cadre de scène : 10mts. Hauteur 6 mts.
Cintres ou machinerie:	Besoin d'un accès direct aux cintres ou échelle pour accrocher la scénographie.
Pendrillons et Rideaux:	Rideau Forum blanc 6mts x 10mts - 4 oendrillons noires 6mts x 1.50mts
Remarques: La vu du spectacle est frontale. Si elle est réalisée dans des espaces non conventionnels, il est nécessaire de lever le public dans les gradins toujours avant	

2.6. EXIGENCES DE VESTIAIRE		
Quantité	Description	Utilisation
1	Salle de bain, 3 chaises, miroir, fer et table à repasser	Acteurs

3. Informations complémentaires
Une fois que la représentation a commencé, personne n'est autorisé à entrer dans le théâtre.
Personne ne peut circuler ou être autour de la scène pendant le spectacle, prendre des photos ou filmer. (Sauf autorisation de la Compagnie)