

Compagnia:	TEATRO PUENTES INVISIBLES
Opera:	“Abriendo Mundos... o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un rayo de luna”
Contatti:	(+ 593) 984288826
E-mail:	puentesinvisibles@yahoo.com

INTEGRANTES

COGNOMI/ NOMI	RUOLO
1. Víctor Stivelman	Attore - regista
2. Cristina Cevallos	Assistente di scena
3. Alegría Cáceres Benavides	Assistente di scena
4. Erick Cepeda	Tecnico del suono e luci

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

2.1. INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO					
DURATA:	60min			PROVE RICHIESTE:	1
Montaggio: Il giorno prima della prima presentazione - Durata: 10 h					
Smontaggio: Mezz'ora dopo il termine dell'ultima presentazione - Durata 2 h					

2.2. ILLUMINAZIONE (Piano allegato)			
Tipo di luce y watts	Quantità	Colore filtro	Canale
FRESSNEL 10° - 40 ° 1000 WATTS	18	L176, L285, L201	(Anexo plano)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	15	L079, L126	
ELIPSOIDAL zoom 25° - 50° 1000 WATTS	12		
ELIPSOIDAL GOBO zoom 25° - 50° 1000 W	4	Gobo	
SEGUIDOR 1000 WATTS	1		
BANDORES o VISERAS PARA FRESNEL	17		
TOTALE LUCI:	50		
Si necessitano 31 Dimmer da 2KW e una console programmabile di almeno 34 CANALES			

2.3. SUONO	
Amplificazione:	1,200-Watt - 2 vie
Console:	1
Laptop:	1

2.4. OGGETTI DI SCENA E SCENOGRAFIA		
Quantità	Descrizione	Misure
1	Pila di giornali *	Mezzo metro di altezza dal suolo
100	Palloncini rossi*	R - 12
1	Sacchetto di terra *	500 gr
2	Rotoli di filo d'acciaio*	
Osservazioni: *Materiale richiesto per ogni spettacolo		

2.5. SCENARIO	
Tipo di scenario:	Teatro all'italiana
Misure:	Profondità: 12 mt- Boccascena: 10mt -Altezza: <u>6</u> mt
Scenotecnica:	Bisogno di accesso diretto alla scenotecnica o alla scala per appendere la scenografia.
Comodino:	Sipario bianco 6x10mt - 4 Gambe nere 6x1,5mt
Osservazioni: La visione dello spettacolo è frontale. Se si realizza in spazi non convenzionali è necessario rialzare il pubblico su gradini sempre frontali	

2.6. REQUISITI CAMERINO		
Quantità	Descrizione	Uso / Destinatario
1	Bagno, sedia, specchio e ferro da stiro.	Attore

3. INFORMAZIONI AGGIUNTE
Una volta cominciata la funzione nessuno può entrare in sala
Nessuno può circolare o restare vicino al palco durante lo spettacolo, scattare foto o filmare. <i>(Salvo previa autorizzazione della compagnia)</i>