

<b>COMPAGNIA:</b>	Teatro Puentes Invisibles
<b>Opera:</b>	“La Soledad de las luciérnagas”
<b>Contatti:</b>	+ (593) 984288826
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:puentesinvisibles@yahoo.com">puentesinvisibles@yahoo.com</a>

#### MEMBRI

COGNOMI / NOMI	RUOLO
1. Cristina Cevallos	Produttrice/ Tecnica
2. Alegría Cáceres Benavides	Attrice
3. Víctor Stivelman	Attore

#### SPECIFICAZIONI TECNICHE

2.1. INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO			
<b>Durata:</b>	<b>60min</b>	<b>Prove richieste:</b>	1
<b>Montaggio:</b> Il giorno prima della prima presentazione - Durata: 10 h			
<b>Smontaggio:</b> Smontaggio: Mezz'ora dopo il termine dell'ultima presentazione - Durata 1 h			

2.2. ILLUMINAZIONE (piano allegato)			
Tipo di luce e watts	Quantità	Colore filtro	Canale
FRESSNEL 10° - 40° 650 WATTS (con viseras)	20	L079, L285	(Piano allegato)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	8	L201	
ELIPSOIDAL zoom 25° - 50° 750 WATTS	18	L079	
<b>TOTALE LUCI:</b>	<b>46</b>		
<b>Si necessitano 25 Dimmer de 2KW e una console programmabile da 43 CANALES almeno</b>			

2.3. Suono
<b>Microfoni d'ambiente:</b> Secondo l'acustica gli attori decideranno se usarli o no però devono esserci all'arrivo della compagnia.

2.4. OGGETTI DI SCENA		
Quantità	Descrizione	Misure
1	Tavolo	90cm x 90cm x 80cm di altezza.
<b>Osservazioni:</b> Deve essere presente all'arrivo della compagnia		

<b>2.5. SCENARIO</b>	
<b>Tipo di escenario:</b>	All'italiana – scatola nera
<b>Misure:</b>	Profondità: 6mt_ Boccascena: 8mt.
<b>Osservazioni:</b> La visione dello spettacolo è frontale. Se si realizza in spazi non convenzionali è necessario rialzare il pubblico su gradini sempre frontali.	

<b>2.6. REQUISITI CAMERINO</b>		
<b>Quantità</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Uso / Destinatario</b>
1	Bagno, 2 sedie, specchio, ferro e asse da stiro.	Attori

<b>2.7. PERSONALE RICHIESTO</b>		
<b>Quantità</b>	<b>Occupazione</b>	<b>Attività</b>
2	Montaggio e sala	Tecnico del suono e luci

<b>3. INFORMAZIONI AGGIUNTE</b>	
Una volta cominciata la funzione nessuno può entrare in sala	
Nessuno può circolare o restare vicino al palco durante lo spettacolo, scattare foto o filmare. (Salvo previa autorizzazione della compagnia)	