



LABORATORIO Residenziale

“L'ATTRICE E L'ATTORE CREATORE”

Si tratta di un laboratorio residenziale rivolto ad attrici o attori formati o in formazione che vogliono questionarsi il rapporto con la creazione e prendere contatto con la propria sensibilità e con la propria essenza creativa. Uno spazio-tempo per accettarsi, per conoscersi e riconoscersi.

Per creare è necessario sapere chi siamo.

Conoscere quindi il nostro territorio, da dove creiamo: questo corpo, questa voce, questa energia, questa storia, questa cultura, questa ferita, questo dolore, questa paura, questo abbandono, questo innamoramento, questa passione.

Un attore si allena e si conosce. Lavora e allarga i propri limiti quotidianamente...Per creare abbiamo bisogno di sapere chi siamo e di avere qualcosa da dire, un bisogno organico, una ferita personale, attraverso cui navigare o immergerci...

CONTENUTI:

CHI SIAMO - RICONOSCERE NOI STESSI - SIAMO IL NOSTRO STRUMENTO -. MATERIALE GREZZO

FORMAZIONE DELL'ATTORE. L'ATTORE E IL SUO CORPO. LA VOCE DELL'ATTORE.

CREAZIONE: IL GIOCO - LIBERTÀ CREATIVA - Quattro principi per essere i nostri stessi creatori: aprire lo sguardo, proporre, nominare e tradurre.

GENERARE MATERIALE. DISPARATORI: AZIONE - TESTO - IMMAGINI - TEMI.

TESSITURA: LA DRAMMATURGIA DELL'ATTORE

COSTRUZIONE CREATIVA. MONTAGGIO.

OBIETTIVO GENERALE: Fornire ai partecipanti un'esperienza genuina e di vita in relazione allo sviluppo creativo dell'attrice o dell'attore attraverso il proprio corpo, le proprie emozioni, la propria immaginazione e la propria sensibilità che la formano o lo formano olisticamente come strumento espressivo TOTALE di creazione.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- *Stimolare l'auto-accettazione e la sincerità nel lavoro.*
- *Sbloccare la separazione corpo-mente.*
- *Generare o alimentare l'autodisciplina quotidiana.*
- *Incoraggiare la personalizzazione sul lavoro.*
- *Andare continuamente oltre le limitazioni del Sé.*
- *Essere parte e tutto allo stesso tempo.*
- *Generare un corpo-mente in vita determinato: dilatato, presente, vivo e che crea.*
- *Reagire agli stimoli in modo organico nel suo insieme.*
- *Generare un impegno etico e genuino nel lavoro, senza il quale tutto sarebbe vuoto e senza senso.*
- *Sperimentare una disciplina che ci limita e ci rende liberi.*

MATERIALI:

Una stanza ventilata e abbastanza grande per 16 persone, adatta al lavoro e con un pavimento adatto, situata in un luogo privato, senza vista dall'esterno (vetro, finestre, ecc.), senza specchi, dotata di servizi igienici e spogliatoi per cambiarsi e deve essere pulita ogni giorno prima di ogni sessione. Si necessita acqua minerale e bicchieri, computer portatile con lettore USB. I partecipanti devono portare un testo di almeno 10 righe.

IMPORTANTE:

Gli studenti devono avere l'80% di presenze per completare il corso. Ci saranno 10 minuti di tolleranza dall'orario iniziale (per qualsiasi ritardo involontario) dopo i quali nessuno potrà accedere al laboratorio.