



LABORATORIO RESIDENZIALE LIVELLO AVANZADO Montaggio del clown

“ LA POETICA DEL CLOWN NEL MONTAGGIO DEL PROPRIO NUMERO ”

Il workshop è rivolto a clown esperti che hanno elaborato un proprio numero di clown (in anteprima o no; può essere una nuova proposta ben provata) su cui vogliono lavorare, si può trattare di assoli, duo o trio.

Obiettivo: Muoversi attraverso il processo creativo della messa in scena del proprio numero di clown. **L'obiettivo principale** non è un risultato, NON è mettere in scena un numero, ma acquisire nozioni e gli strumenti per farlo.

Contenuti:

Il clown e il palcoscenico: formazione sui principi di base. Organizzazione, pensiero del clown, relazione con il pubblico, ritmo, tempi (il tempo del clown), concentrazione.

Struttura drammatica: obiettivo, elementi drammaturgici, improvvisazione e codificazione, risoluzioni clown.

Messa in scena: Introduzione al lavoro di regia e messa in scena di un numero di clown di breve durata (7 minuti).

MATERIALI:

Una stanza ventilata e abbastanza grande per 16 persone, adatta al lavoro, situata in un luogo privato, senza vista dall'esterno (vetro, finestre, ecc.), senza specchi, dotata di servizi igienici e spogliatoi per cambiarsi e deve essere pulita ogni giorno prima di ogni sessione. Si necessita acqua minerale e bicchieri, computer portatile con sistema audio dotato di lettore USB uno schermo o una tenda rimovibile alto almeno 2 metri e largo 1,5 metri (deve essere rimovibile all'inizio della sessione).

IMPORTANTE:

Gli studenti devono avere l'80% di presenze per completare il corso. Ci saranno 10 minuti di tolleranza dall'orario iniziale (per qualsiasi ritardo involontario) dopo i quali nessuno potrà accedere al laboratorio.