

<b>GRUPO:</b>	TEATRO PUENTES INVISIBLES
<b>Obra:</b>	“Abriendo Mundos... o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un rayo de luna”
<b>Contato:</b>	(+ 593) 984288826
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:puentesinvisibles@yahoo.com">puentesinvisibles@yahoo.com</a>

## INTEGRANTES

<b>SOBRENOME/ NOME</b>	<b>ATIVIDADE</b>
1. Víctor Stivelman	Ator - Diretor
2. Cristina Cevallos	Assistente de palco
3. Alegría Cáceres Benavides	Assistente de palco
4. Erick Cepeda	Técnico de Som e Iluminação

## 2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

<b>2.1. INFORMAÇÃO DO ESPETÁCULO</b>					
<b>Duração Total:</b>	<b>60min</b>			<b>Ensaios necessários:</b>	<b>1</b>
<b>Montagem:</b> Um dia antes da primeira apresentação – Duração: 10 hs .					
<b>Desmontagem:</b> Começará meia hora depois de finalizada a última apresentação – Duração: 2 horas.					

<b>2.2. ILUMINAÇÃO (Anexo plano)</b>			
<b>Tipo de luz e watts</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Cor filtro</b>	<b>Canal</b>
FRESNEL 10° – 40 ° 1000 WATTS	18	L176, L285, L201	<b>(Anexo plano)</b>
PAR 64 MFL 1000 WATTS	15	L079, L126	
ELIPSOIDAL zoom 25° – 50° 1000 WATTS	12		
ELIPSOIDAL GOBO zoom 25°–50° 1000 W	4	Gobo	
SEGUIDOR 1000 WATTS	1		
BANDOR PARA FRESNEL	17		
<b>TOTAL LUZES:</b>	<b>50</b>		
<b>São necessários 31 Dimmer de 2KW e um mixer programável de 34 CANAIS mínimo</b>			

<b>2.3. SOM</b>	
<b>Amplificação:</b>	1,200-Watt - 2 vias
<b>Mixer:</b>	1
<b>Notebook:</b>	1

<b>2.4. ADEREÇOS E CENÁRIO REQUERIDO</b>		
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Medidas</b>
1	Pilha de jornais*	Meio metro de altura, desde o chão
100	Bexigas vermelhas.*	R - 12
1	Sacos de terra *	500 grs
2	Rolos de arame galvanizado de amarre*	
<b>Observação: *Material necessário por apresentação.</b>		

<b>2.5. PALCO</b>	
<b>Tipo de palco:</b>	Caixa Italiana
<b>Medidas:</b>	Profundidade: 12mts. Boca de Cena: 10mts. Altura: 6mts.
<b>Tramoia:</b>	É necessário acesso direto à tramoia ou escada para pendurar o cenário.
<b>Coxia:</b>	Cortina de fundo branco 6mts x 10mts 4 pernas pretas 6mts x 1.50mts
<b>Observações:</b> A vista do espetáculo é Frontal. Se for realizado em espaços não convencionais, é necessário que o público seja elevado por degraus sempre frontais.	

<b>2.6. REQUERIMENTOS DO CAMARIM</b>		
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Uso / Destinatário</b>
1	Banheiro, cadeira, espelho e ferro de passar.	Ator

<b>3. INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b>	
Uma vez iniciada a função, ninguém pode entrar na sala.	
Ninguém pode circular e/ou estar ao redor da cena durante o espetáculo, tirar fotos ou filmar. (Exceto se previamente autorizado pelo grupo)	