

GRUPO:	TEATRO PUENTES INVISIBLES
Obra:	“Abriendo Mundos... o conversaciones encontradas entre la neblina perfecta y un rayo de luna”
Contato:	(+ 593) 984288826
E-mail:	puentesinvisibles@yahoo.com

INTEGRANTES

SOBRENOME/ NOME	ATIVIDADE
1. Víctor Stivelman	Ator - Diretor
2. Cristina Cevallos	Assistente de palco
3. Alegría Cáceres Benavides	Assistente de palco
4. Erick Cepeda	Técnico de Som e Iluminação

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

2.1. INFORMAÇÃO DO ESPETÁCULO					
Duração Total:	60min			Ensaios necessários:	1
Montagem: Um dia antes da primeira apresentação – Duração: 10 hs .					
Desmontagem: Começará meia hora depois de finalizada a última apresentação – Duração: 2 horas.					

2.2. ILUMINAÇÃO (Anexo plano)			
Tipo de luz e watts	Quantidade	Cor filtro	Canal
FRESNEL 10° – 40 ° 1000 WATTS	18	L176, L285, L201	(Anexo plano)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	15	L079, L126	
ELIPSOIDAL zoom 25° – 50° 1000 WATTS	12		
ELIPSOIDAL GOBO zoom 25°–50° 1000 W	4	Gobo	
SEGUIDOR 1000 WATTS	1		
BANDOR PARA FRESNEL	17		
TOTAL LUZES:	50		
São necessários 31 Dimmer de 2KW e um mixer programável de 34 CANAIS mínimo			

2.3. SOM	
Amplificação:	1,200-Watt - 2 vias
Mixer:	1
Notebook:	1

2.4. ADEREÇOS E CENÁRIO REQUERIDO		
Quantidade	Descrição	Medidas
1	Pilha de jornais*	Meio metro de altura, desde o chão
100	Bexigas vermelhas.*	R - 12
1	Sacos de terra *	500 grs
2	Rolos de arame galvanizado de amarre*	
Observação: *Material necessário por apresentação.		

2.5. PALCO	
Tipo de palco:	Caixa Italiana
Medidas:	Profundidade: 12mts. Boca de Cena: 10mts. Altura: 6mts.
Tramoia:	É necessário acesso direto à tramoia ou escada para pendurar o cenário.
Coxia:	Cortina de fundo branco 6mts x 10mts 4 pernas pretas 6mts x 1.50mts
Observações: A vista do espetáculo é Frontal. Se for realizado em espaços não convencionais, é necessário que o público seja elevado por degraus sempre frontais.	

2.6. REQUERIMENTOS DO CAMARIM		
Quantidade	Descrição	Uso / Destinatário
1	Banheiro, cadeira, espelho e ferro de passar.	Ator

3. INFORMAÇÕES ADICIONAIS	
Uma vez iniciada a função, ninguém pode entrar na sala.	
Ninguém pode circular e/ou estar ao redor da cena durante o espetáculo, tirar fotos ou filmar. (Exceto se previamente autorizado pelo grupo)	