

GRUPO:	Teatro Puentes Invisibles
Obra:	“La Soledad de las luciérnagas”
Contato:	+ (593) 984288826
E-mail:	puentesinvisibles@yahoo.com

INTEGRANTES

SOBRENOMES / NOMES	ATIVIDADE
1. Cristina Cevallos	Productora/ Técnica
2. Alegría Cáceres Benavides	Atriz
3. Víctor Stivelman	Ator

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

2.1. INFORMAÇÃO DO ESPETÁCULO					
Duração Total:	60min			Ensaios necessários:	1
Montagem: Um dia antes da primeira apresentação – Duração: 6 hs .					
Desmontagem: Começará meia hora depois de finalizada a última apresentação – Duração: 1 hora.					

2.2. ILUMINAÇÃO (Anexo plano)			
Tipo de luz e watts	Quantidade	Cor filtro	Canal
FRESNEL 10° - 40° 650 WATTS (com bandor)	20	L079, L285	(Anexo plano)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	8	L201	
ELIPSOIDAL zoom 25° - 50° 750 WATTS	18	L079	
TOTAL LUZES:	46		
São necessários 25 Dimmer de 2KW e um mixer programável de 43 CANAIS como mínimo			

2.3. SOM

Microfones de ambiente: Conforme a acústica, os atores decidirão se usá-los ou não. Devem estar prontos para a chegada do grupo.

2.4. ADEREÇOS NECESSÁRIOS

Quantidade	Descrição	Medidas
1	Mesa	90cm x 90cm x 80cm de altura.

Observação: Deve estar à disposição para a chegada do grupo.

2.5. PALCO

Tipo de palco:	À Italiana - Caixa Preta
Medidas:	Profundidade: 6mts. Boca de cena: 8mts.

Observações: A vista do espetáculo é frontal. Se o espetáculo for realizado em espaços não convencionais, é necessário que o público seja elevado por degraus sempre frontais.

2.6. REQUERIMENTOS DE CAMARIM

Quantidade	Descrição	Uso / Destinatário
1	Banheiro, 2 cadeiras, espelho, ferro e mesa de passar.	Atores

2.7. PESSOAL NECESSÁRIO

Quantidade	Ocupação / Ofício	Atividade
2	Operador de sala. Montagem.	Técnico de Som e iluminação

3. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Uma vez que começa a apresentação, ninguém poderá entrar na sala.

Ninguém pode circular e/ou estar ao redor da cena durante o espetáculo, tirar fotos ou filmar. (Exceto se previamente autorizado pelo grupo).