

GRUPO:	Teatro Puentes Invisibles
Obra:	“Pasajeros”
Contato:	(+ 593) 984288826
E-mail:	puentesinvisibles@yahoo.com

1. INTEGRANTES

SOBRENOMES/ NOMES	ATIVIDADE
1. Alegría Cáceres Benavides	Atriz
2. Miguel Espinoza	Ator
3. Victor Stivelman	Ator / Diretor

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

2.1. INFORMAÇÃO DO ESPETÁCULO					
Duração Total:	60 min			Ensaios necessários:	1
Montagem: Um dia antes da primeira apresentação – Duração: 5 hs.					
Desmontagem: Começará meia hora depois de finalizada a última apresentação – Duração: 1 hora.					

2.2. ILUMINAÇÃO (Anexo plano)			
Tipo de luz e watts	Quantidade	Cor filtro	Canal
FRESNEL 10° - 40° 1000 WATTS (com bandor)	16	L 079, L 285, L 201	(Ver plano)
PAR 64 MFL 1000 WATTS	4	L 079	
ELIPSOIDAL zoom 25° - 50° 1000 WATTS	4		
CANHÃO SEGUIDOR 1000 WATTS	1		
TOTAL LUZES:	25		
São necessários 18 Dimmer de 2KW e um mixer programável.			

2.3. SOM
Notebook para USB: 1200 Watts – 2 vias. Mixer. Notebook.
Microfones de ambiente: Conforme a acústica, os atores decidirão se usá-los ou não. Devem estar prontos para a chegada do grupo.

2.4. PALCO	
Tipo de palco:	à Italiana - Caixa Preta
Medidas:	Profundidade: 6mts_ Boca de palco: 8mts.
Coxia:	4 pernas (2 no palco e 2 no proscênio)
Observações: A vista do espetáculo é frontal. Se o espetáculo for realizado em espaços não convencionais, é necessário levantar o público em degraus sempre frontais.	

2.5. REQUERIMENTOS DE CAMARIM

Quantidade	Descrição	Uso / Destinatário
1	Banheiro, 3 cadeiras, espelho, ferro e mesa de passar.	Atores

2.6. PESSOAL NECESSÁRIO

Quantidade	Ocupação / Ofício	Atividade
3	Operador de sala. Montagem.	Técnico de Som Técnico de luz Tramoista

3. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Uma vez começada a apresentação, ninguém poderá entrar na sala.

Ninguém pode circular e/ou estar ao redor da cena durante o espetáculo, tirar fotos ou filmar.
(Exceto se previamente autorizado pelo grupo).