



Residência LABORATÓRIO

" A ATRIZ E O ATOR CRIADORES”

Este é uma residência Laboratório destinada a atrizes ou atores formados ou em formação, que queiram investigar a relação com a Criação, e entrar em contacto com a sua própria sensibilidade, com a sua própria essência criativa. Um espaço-tempo para nos aceitarmos, para nos conhecermos e nos reconhecermos.

Para criar é preciso saber quem somos.

Nosso território, de onde criamos: esse corpo, essa voz, essa energia, essa história, essa cultura, essa ferida, essa dor, esse medo, esse abandono, esse apaixonar, essa paixão.

Um ator treina, se conhece, se trabalha, amplia seus próprios limites diariamente... Para criar, preciso saber quem sou e ter algo a dizer, uma necessidade orgânica, uma ferida própria pessoal, pela qual se pode navegar ou mergulhar...

CONTEÚDO:

QUEM SOMOS - RECONHECERMOS A NÓS MESMOS - SOMOS O NOSSO PRÓPRIO INSTRUMENTO -. MATÉRIA PRIMA - TREINAMENTO ATORAL -. O ATOR E SEU CORPO - A VOZ DO ATOR.

CRIAÇÃO: O JOGO – LIBERDADE CRIATIVA – 4 princípios para sermos nossos próprios criadores: Abrir o olhar, Propor, nomear e traduzir

GERAR MATERIAIS DISPARADORES: AÇÃO - TEXTO - IMAGENS - TEMAS

O TECIDO: A DRAMATURGIA DO ATOR

CONSTRUÇÃO CRIATIVA. MONTAGEM.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar aos participantes uma experiência genuína e vivencial em relação ao desenvolvimento criativo da atriz ou ator através de seu próprio corpo, suas próprias emoções, sua própria imaginação e sensibilidade que holisticamente o configuram como um instrumento TOTAL expressivo para a criação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular a auto-aceitação e a honestidade no trabalho.
- Desbloquear a separatividade corpo-mente.
- Gerar ou alimentar a autodisciplina diária.
- Incentivar a personalização no trabalho.
- Ultrapassar continuamente as limitações do próprio Ser.
- Ser parte e todo ao mesmo tempo.
- Gerar um corpo-mente decidido na vida: dilatado, presente, vivo, que cria.
- Reagir aos estímulos organicamente como um todo.
- Gerar um compromisso ético e genuíno com o trabalho sem o qual tudo seria vazio e sem sentido.
- Experimentar uma disciplina que nos limita e nos torna livres.

NECESSIDADES:

Sala ventilada, com capacidade para 16 pessoas, apta para o trabalho e com piso adequado. Este deve estar limpo diariamente antes de cada sessão. Deve ser privado, sem visão do exterior (vidros, janelas etc.) e sem espelhos. Banheiros e vestiários onde se trocar. Água mineral e copos. Notebook com leitor USB. Os participantes devem trazer memorizado um texto de pelo menos 10 linhas.

IMPORTANTE:

Os alunos deverão ter 80% de frequência para concluir o curso. Haverá 10 minutos de tolerância do horário inicial (para qualquer atraso involuntário). Após esse tempo, ninguém poderá entrar na oficina.