

# Residência montagem de Clown para nível avançado

## “A POÉTICA DO CLOWN

### NA MONTAGEM DO PRÓPRIO NÚMERO”



A residência é destinada a Clown com experiência. Que tenham seu próprio número de Clown (estreado ou não; pode ser uma nova proposta bem ensaiada) no qual queiram trabalhar. Os números a serem trabalhados podem ser solos, duetos ou trios.

**Objetivo:** Transitar pelo processo criativo de encenar o próprio número de Clown. O **objetivo principal** não é um resultado, NÃO é montar um número, mas sim as noções e ferramentas adquiridas para fazê-lo.

#### **Conteúdo:**

**O palhaço e a cena:** Treinamento sobre os princípios básicos. Organicidade, pensamento Clown, relação com o público, ritmo, timing (o tempo do Clown), foco.

**Estrutura dramática:** Objetivo, elementos dramáticos, improvisação e codificação, resoluções Clown.

**Mise-en-scène:** Introdução ao trabalho de direção e encenação, a partir de um número de Clown próprio de curta duração (7 minutos)

.

#### **NECESSIDADES:**

Uma sala arejada, grande o suficiente para 16 pessoas e adequada para o trabalho. Deve ser limpa diariamente antes de cada sessão. Deve ser privada, sem visão do exterior (vidros, janelas, etc.) e sem espelhos. Banheiros e vestiários onde se trocar. Água mineral e copos.

Um biombo ou cortina desmontável, com pelo menos 2 metros de altura e um metro e meio de largura (deve ser possível removê-lo no início da sessão). Equipamento de som com leitor USB.

#### **IMPORTANTE:**

Os alunos deverão ter 80% de frequência para concluir o curso. Haverá 10 minutos de tolerância do horário inicial (para qualquer atraso involuntário), Após esse tempo inicial, ninguém poderá entrar na oficina.