

TEATRO PUENTES INVISIBLES
PRESENTA

TAC

Victor
Stivelman

TAC

TAC

Argentina

TALLER INTERNACIONAL DE CLOWN

EN BUSCA DEL PROPIO CLOWN, UN CAMINO HACIA UNO MISMO



OFICINA DE CLOWN:

"Em Busca do próprio Clown, um caminho em direção a si mesmo"

A grande diferença do palhaço tradicional é que o Clown não tenta fazer as pessoas rirem, ele tenta ele mesmo. O riso é apenas uma consequência. O prazer do Clown é nos mostrar como somos, sem censuras, sem medos... sermos nós mesmos: ridículos, humanos e belos. O trabalho é estritamente pessoal, não há um Clown igual a outro, assim como não há um Ser igual a outro. Cada um tem seu próprio Clown com características particulares e individuais.

CONTEÚDO::

Treinamento para o Clown: atenção, presença e disponibilidade em cena.

Estado de Clown (estado orgânico onde não atuamos o Clown, simplesmente somos).

Pensamento Clown, não guiar-se pelo senso comum, mas sim por um lógica pessoal.

Relação com o público.

OBJETIVO GERAL:

Ser si mesmo, aceitar-nos como somos e assim gerar vivências orgânicas precisas que sirvam como ferramentas concretas no caminho para o próprio Clown.

NECESSIDADES:

Uma sala arejada, grande o suficiente para 16 pessoas e adequada para o trabalho. Deve ser limpa diariamente antes de cada sessão. Deve ser privada, sem visão do exterior (vidros, janelas, etc.) e sem espelhos. Banheiros e vestiários onde se trocar. Água mineral e copos.

Um biombo ou cortina desmontável, com pelo menos 2 metros de altura e um metro e meio de largura (deve ser possível removê-lo no início da sessão). Equipamento de som com leitor USB.

IMPORTANTE:

Os alunos deverão ter 80% de frequência para concluir o curso. Haverá 10 minutos de tolerância do horário inicial (para qualquer atraso involuntário), Após esse tempo inicial, ninguém poderá entrar na oficina.