

Teatro Puentes Invisibles presenta

Solicitud de vuelo



Dirección y dramaturgia:
Víctor Stivelman

Actúan:
Alegría Cáceres Benavides,
Daniela Peña, Víctor Stivelman, y
Carlos Espinoza,

Contacto:
0984288826
puentesinvisibles@yahoo.com
www.teatropuentesinvisibles.com



• Angie Vanesita • 2022 •

EL GRUPO:

TEATRO PUENTES INVISIBLES está asentado en Ecuador, en 2022 cumplió 10 años de trayectoria artística ininterrumpida como grupo profesional de teatro independiente, con el aval de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (Sede Nacional) y la Fundación Teatro Nacional Sucre.

Sus integrantes provienen de diferentes realidades, vivencias, países y formaciones teatrales, nutriéndose humana y creativamente de dicha diversidad, generando así una riqueza identitaria intercultural al interior del grupo.



A partir de sus inquietudes y exploraciones éticas y escénicas, investigan y se interrogan sobre el sentido de su quehacer artístico, en la búsqueda de una propia teatralidad y poética grupal, desarrollando una dramaturgia propia. Todas sus obras son creaciones.

Hasta la fecha se han presentado en 13 países, en diversos Encuentros y Festivales Internacionales.

También han dirigido 13 obras de otros Grupos.

En el aspecto pedagógico coordinan diversos espacios, como: talleres, laboratorios y residencias.

Link de referencia: Avaes 10 años de Teatro Puentes Invisibles

<https://drive.google.com/drive/folders/182NW5QOmLJsWPMw24U2MNERAyolMRzYJ?usp=sharing>



LA OBRA:

Nace de un proceso creativo que inicia en 2020 en plena pandemia: donde nos interrogarnos sobre esa actualidad de encierro. Aislados sin teatros y sin público como continuaría nuestra labor? Si las personas no podían acudir al teatro entonces debíamos ir a ellas, conscientes de que al "teatro" no le hacía falta el edificio teatral para crear esa magia de relación en el presente tan única del arte teatral. Investigamos durante varios meses con la propuesta de crear un espectáculo que pueda ser representado en diferentes espacios no convencionales, generando una profunda teatralidad, y llegando a cualquier rincón, pueblo o comunidad, sin necesidades especiales; llevando todo en los propios cuerpos, melodías, energías y personajes.



Dirigido a público de todas las edades;
incluyendo posibles públicos que no hayan visto
teatro antes.

A finales de ese año al retomar nuestras
primeras funciones con aforos limitados y
mascarillas entre el público, la necesidad de la
gente del encuentro presencial en ese primer
año era tan clara y fuerte; que confirmamos
conscientemente lo necesario que se vuelve el
arte para nuestra población, un alimento
imprescindible para el espíritu.



Por eso en 2022 retomamos toda esa
investigación previa, con el fin de realizar
una creación, en un momento de cierta
madurez creativa del grupo, en sus 10
años. Se genera así una propuesta con un
lenguaje distinto a sus anteriores
producciones en cuanto a que la obra no
se representa de manera frontal sino en
un espacio "río" con público a los
costados.





La obra aborda la temática del tiempo, y nos interroga fundamentalmente acerca de cómo vivimos, en qué tiempo? Elegimos en qué tiempo vivir, o se acciona en nosotros de manera automática? A través de una poética profunda, la música en vivo, el humor, el poder visual en las imágenes, la obra nos invita a reflexionar acerca de cómo ésta posible automatización de las personas dentro del tiempo cotidiano, nos desvirtúa y nos hace olvidar.



SINOPSIS:

“Solicitud de Vuelo” es un viaje en el tiempo, una zambullida a preguntarnos acerca de este misterio que transitamos tan cotidianamente. La obra nos lleva por caminos a veces muy reales y muy absurdos simultáneamente: el mundo de las solicitudes, las empresas, los contratos, las ganancias; y también la necesidad de desempolvar las alas, de despegarlas y de simplemente levantar vuelo.

¿Es necesario realizar una petición para acceder a aquello que queremos? ¿Es necesario hacer un pedido formal para elegir y decidir sobre nuestro tiempo? La obra nos narra la historia de una gran empresa que administra y controla el tiempo de la amplia mayoría de personas, con sistemas muy peculiares de control y olvido; también hay quienes se oponen a ello.





Un empleado cruza el umbral de lo insospechado, intentando corregir su destino. Pero no todo sucede como se esperaba, los acontecimientos se precipitan para él y todo cambia radicalmente. Paralelamente se desarrolla una aventura familiar, hecha de partidas y reencuentros, donde la misma historia es vista por 3 generaciones diferentes. Hay espacio para el humor, la música, las imágenes, el juego con el público. Hay tiempo para una aventura familiar, y para reflexionar sobre la voluntad de permanecer conscientes ante tanto flagelo que se impone en el automatismo, consumismo y control, una invitación a ser dueños de nuestro propio tiempo.

FICHA ARTÍSTICA

"Solicitud de Vuelo":

Intérpretes: Alegría Cáceres Benavides, Daniela Peña Mosquera, Víctor Stivelman y Carlos Espinoza.

Música original: Lucas Achirico, más aportes creativos, Daniela Peña M. y Carlos Espinoza.

Utilería: Alejandro Jovel

Fotografía: Raúl Coyula

Ilustración: Vanessa Roa

Iluminación: Alfonsina Stivelman

Productora general: Daniela Peña Mosquera.

Dramaturgia y Dirección: Víctor Stivelman.







Contacto:

(+593) 984288826

puentesinvisibles@yahoo.com

Facebook: Teatro Puentes Invisibles

www.teatropuentesinvisibles.com